



POSTE ITALIANE SPA
SPEDIZIONE IN ABB. POSTALE
D.L.353/2003 (CONV.
IN L. 27/02/2004 N°46) ART.1,
COMMA 1, LO/MI

RIZA

Mensile **SETTEMBRE 2013** ■ N° 55 ■ Anno V ■ Italia € 4,50
F € 10,90 ■ Pte Cont. € 7,00 ■ CH CT 11,80 Chf

Figli Felici

COME CRESCERE BENE I NOSTRI RAGAZZI

BAMBINI VIZIATI: È PROPRIO COLPA DEI GENITORI?

Impariamo a dirgli di no

Così lo aiuti a formare il carattere
e a trovare la sua strada nella vita



**I DISTURBI
PSICOSOMATICI
DEI BAMBINI**
a pag. 32

CEREALI E CERVELLO

**Farro, avena, orzo e miglio
rinforzano i neuroni** a pag. 56

I PRIMI DENTI

**Non è vero che
i bambini soffrono**

OK LA MUSICA

**Se l'ascoltano spesso
crescono più sereni**

Figli Felici + Curarsi con la fitoterapia € 14,40 / Figli Felici + Fai il tuo check up naturale € 14,40 / Figli Felici + Come affrontare i cambiamenti € 13,20
Figli Felici + Le preziose vitamine B € 13,40 / Figli Felici + Il potente ginseng € 12,90 / Figli Felici + Primi piatti super dimagranti € 13,40 / Figli Felici + Tutti i segreti per dimagrire € 14,40

L'arte sotto forma di gioco sviluppa l'intelligenza dei bimbi



UN SISTEMA UNICO E INNOVATIVO IN CUI MUSICA, RESPIRAZIONE, FORME, COLORI, AROMI E CRISTALLI SONO RACCHIUSI IN MODO ARMONICO E MIRATO SU BASI SCIENTIFICAMENTE TESTATE. BIOARMON® GARANTISCE UNO STATO DI ARMONIA E DI EQUILIBRIO AI NOSTRI BAMBINI

di **BRUNO ODDENINO** docente al Conservatorio di Torino e creatore del sistema Biarmon

Una vita ricca e soddisfacente si può realizzare soprattutto attraverso l'arte, che nella storia dell'uomo ha sempre rivestito un ruolo determinante. Riconoscerle questo ruolo e iniziare proprio dai più piccoli è un po' come creare mattoni solidi per le cattedrali del futuro. L'obiettivo del sistema **BioArmon®** è di favorire un maggior contatto con la propria parte più intima, educando l'individuo a riconoscere l'armonia profonda che è dentro di lui così da poterla proiettare all'esterno, nel rispetto della propria diversità. E sull'onda del desiderio

QUALI SONO GLI EFFETTI?

Attraverso lo sviluppo della potenzialità sinestetica che si realizza con l'utilizzo contemporaneo di suoni e colori mirati, con il supporto di esercizi logopedutici e ritmici in forma di gioco, si accresce nei bambini **l'orecchio musicale, il senso ritmico, si migliorano la concentrazione e le abilità linguistiche, matematiche e spaziali.**

di permettere a ciascuno di noi di essere creatore consapevole, nel rispetto della propria originalità e di quella altrui, dove la bellezza, oggi così tanto ricercata, non sia solamente immagine e apparenza, ma espressione di armonia. E quale terreno più fertile per dare inizio a questo percorso, se non la capacità di accogliere e di stupirsi dei bambini?

Un gioco per realizzare se stessi e stimolare la fantasia

Questo progetto è appositamente dedicato a loro: ai piccoli, e anche a quelli più grandicelli, perché riteniamo che, fra i tre e i sette anni, i bimbi siano straordinariamente attenti e duttili, oltre che sensibili, e quindi ci sia la possibilità di ottenere ottimi risultati. La potenzialità dei piccoli nei riguardi dell'arte è straordinaria e un approccio mirato, espresso in forma di gioco, ma con contenuti ricchi di significati, può consentire di sviluppare, in modo sinestetico, l'orecchio musicale, il ritmo, la capacità di unire suoni e colori in modo armonico. Il principio dell'euritmia che **Steiner** aveva posto alla base della sua pedagogia illuminata, affinché ogni bambino potesse realizzare sé, nel rispetto della sua natura, è ciò che il sistema **BioArmon®** cerca di realizzare utilizzando in modo equilibrato non solo i suoni, il ritmo e il movimento, ma anche i colori e possibilmente le essenze aromatiche che possano essere riconosciute, attraverso l'olfatto, dalla parte più antica del cervello, così da sviluppare più facilmente determinate facoltà creative e immaginative.

COS'È LA SINESTESIA

Il principio della sinestesi è la **percezione simultanea di più sensi** che interagiscono in simbiosi, favorendo nella persona una percezione dei fenomeni molto più complessa e completa di quella che si ha normalmente. Il sinestetico percepisce un suono che è anche un colore e, a volte, addirittura un profumo o un gusto preciso. Si ipotizza che alla nascita, prima che i sensi si specializzino, quasi tutti i bambini sperimentino la sinestesia ed è forse per questo che possono acquisire enormi informazioni in tempi molto brevi, riuscendo ad avere più "dati" per la memorizzazione dell'esperienza.



È ATTRAVERSO L'ESPERIENZA CHE IL BIMBO APPRENDE E STIMOLA LA SUA CURIOSITÀ E QUESTO PERCORSO A BASE MUSICALE LO AIUTA

La musica possiede in sé il "potere" di dialogare con la nostra parte più profonda

Giocare a ritmo delle 17 tonalità favorisce lo sviluppo psicomotorio

IL PERCORSO FORMATIVO

Il sistema prende forma e si sviluppa in 4/5 mesi ed è seguito direttamente dalle operatrici formate al metodo. I bambini lavorano giocando per un'ora dipingendo i colori della musica, facendo giochi ritmici, cantando e imparando a usare l'energia della voce.

"A" Comprende 17 lezioni-gioco (una lezione di un'ora a settimana) in cui si ascolteranno e si sperimenteranno tutte le 17 tonalità musicali con il sistema e si attueranno esercizi ritmici e logopedutici. Alla fine dell'esperienza verrà rilasciato ai bambini un attestato di partecipazione.

"B" Prevede l'ascolto di 7 tonalità (le 7 note) ed è ideale per chi voglia sperimentare il metodo sempre con una cadenza settimanale fissa, ma in un arco di tempo più breve (circa 2 mesi). Chiaramente, i tempi di reazione e assimilazione e i relativi risultati, avverranno in tempi maggiori.

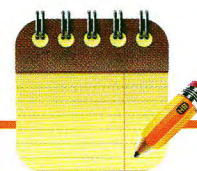


QUESTO SISTEMA, APPLICATO AI BIMBI IN ETÀ PRESCOLARE, STIMOLA L'ATTENZIONE, FAVORISCE LA CONCENTRAZIONE, LA CAPACITÀ RICETTIVA E LA CREATIVITÀ, RENDENDOLI PIÙ TRANQUILLI E PIÙ ABILI



Il sistema adottato per la formazione dei più piccoli (dai 3 ai 7 anni) lavora sulla capacità uditiva del bimbo, sviluppandone le potenzialità strutturali ed estetiche, preparando in modo specifico un terreno particolarmente fertile per la semina musicale. In più, attraverso la sperimentazione del disegno colorato, di esercizi ritmici e logopedutici mirati e realizzati in forma di gioco che affiancano e coadiuvano il metodo, si accrescono nei bambini le potenzialità logico-matematiche ed estetiche, consentendo loro di esplorare il mondo dell'arte nelle sue più svariate forme.

D ALLA CAPACITÀ UDITIVA AL LINGUAGGIO VERBALE: QUESTO IL PERCORSO CHE COMPIE IL SISTEMA



I RISULTATI OTTENUTI DAL 2008 A OGGI

Nel mese di giugno 2013, possiamo fare una valutazione degli ultimi 5 anni, periodo in cui il progetto si è consolidato. Circa 10.000 bambini hanno potuto sperimentare il sistema che si è sviluppato in Piemonte, Lombardia, Veneto, Lazio e Sicilia.

I risultati ottenuti, evidenziati dalle insegnanti di più di 50 scuole, confermano la validità del progetto che ha realizzato gli obiettivi prefissati.

Per saperne di più: www.bioarmon.com
info@bioarmon.com

Un ringraziamento speciale ad Agata Lombardo che, grazie all'iniziativa Foneka, ha contribuito alla ricerca e alla divulgazione di questa esperienza.

GLI EFFETTI

■ FUTURI MUSICISTI O AMANTI DELLA MUSICA... E NON SOLO!

Entrare così a stretto contatto con note e ritmi invita e stimola il bambino ad acquisire i valori, senza tempo, insiti in questa disciplina. Come affermava Platone, nel 400 a.C.: «La musica è una Legge Morale, essa dà un'anima all'Universo, le ali al pensiero, uno slancio all'immaginazione, un fascino alla tristezza, un impulso alla gaiezza e la vita a tutte le cose. Essa è l'essenza dell'ordine ed eleva ciò che è buono, giusto e bello, di cui essa è la forma invisibile, ma tuttavia splendente, appassionata ed eterna».

■ AUMENTO DELL'ATTENZIONE E DELLA CONCENTRAZIONE

Questo è uno dei risultati più apprezzati che il sistema ha generato: circa 10.000 bambini della scuola primaria ne hanno usufruito e le insegnanti sono state particolarmente entusiaste dei risultati ottenuti.

■ AFFINAMENTO DELLA SENSIBILITÀ E AUMENTO DELL'INTELLIGENZA

Il famoso "effetto Mozart" studiato e sperimentato da Don Campbell, viene utilizzato all'interno del progetto. La capacità intellettuale, testata nei bambini prima e dopo l'ascolto di 30 minuti di brani mozartiani, ha evidenziato che la musica di Mozart genera un aumento del Q.I. che, in alcuni casi, arriva fino a + 8 punti in percentuale. Diversi studiosi affermano che la musica di Mozart genera una maggior attività dell'ippocampo, il cui effetto saliente è l'attivazione temporanea del gene responsabile del fattore di crescita neurale che produce la sinapsina I, una proteina che stimola la formazione di collegamenti tra neuroni, a beneficio della memoria e di una migliore capacità dinamica nei processi di apprendimento.

La musica permette di rievocare ricordi e immagini che arricchiscono la mente